

豊かな発想 社会を明るく

山梨広告協会(野口英一会長)は第52回山梨広告賞の審査会を11月に開き、入賞作品28点を決めた。昨年10月から1年間に新聞やテレビ、ラジオ、印刷物などに発表された県内の広告物に関わる広告主、制作会社(者)による作品を対象に募集。4部8部門に計104点の応募があり、協会賞や優秀賞、奨励賞をはじめ、最優秀・優秀クリエイター賞を選んだ。入賞作品は20日まで(17日は休み)の午前9時～午後5時(最終日は午後4時まで)、甲府・山日YBS本社1階ロビーで展示している。

門に計104点の応募があり、協会賞や優秀賞、奨励賞をはじめ、最優秀・優秀クリエイター賞を選んだ。入賞作品は20日まで(17日は休み)の午前9時～午後5時(最終日は午後4時まで)、甲府・山日YBS本社1階ロビーで展示している。

第52回

山梨広告賞

講評 / 共感呼ぶ力作そろう



山梨広告賞審査委員長

中野 宗夫 氏

インパクトの強い作品、メルヘンチックで詩的な作品、メッセージが明確な作品…。さまざまな個性を持った、発想が豊かでクオリティーの高い作品がそろった。受け取り手の理解と共感を得ようという努力、社会を明るくしようという意気込みを感じた。

新聞広告の部7段以下部門協会賞の「シャトー勝沼」は、意表を突くような形が面白く、配色のバランスも素晴らしい。8段以上部門協会賞の「印傳屋」は控えめでいて、目を離せない存在感がある。クリエイターの心意気を感じた。

電波広告の部ラジオCM部門協会賞の「ミート・高橋」は、優しさと元気が伝わり、食べる喜びを十分に感じられた。テレビCM15秒部門協会賞の「南アルプス市立美術館」は発想が新鮮で表現がユニーク。モノクロベースだが、実にカラフルでワンドラマな作品だ。テレビCM30秒以上部門の「テレビ山梨」は、映像の美しさが抜き出ていた。

印刷の部ポスター部門協会賞の「やまなし観光推進機構」は、作品としてのエネルギーがある。メインビジュアルの迫力ある切り取り方、文字の配置、デザインの妙が光っていた。セールスプロモーション部門協会賞の「芦安新緑まつり実行委員会」はまず発想の豊かさに感心した。地域への愛情、社会を明るくしようという姿勢に共感を覚える。雑誌・フリーペーパー部門優秀賞の「マルサン葡萄酒/若尾果樹園」は、美しい緑の色合いと被写体の笑顔が素晴らしい。

屋外広告の部優秀賞の「ワインづくり研究所」はロゴのユニークさが良かった。

あいさつ / 広告の可能性広がる



山梨広告協会会長

野口 英一

広告は、商品やサービスなどの情報を伝達し、人々の暮らしを豊かにすることが役割だ。ただ、そこには消費行動の変化といった経済活動を刺激するだけでなく、広告主や制作者の上質な表現によって、興味や関心の幅を広げたり、新たな気づきを与えたり、心の豊かさをもたらしてくれるものだ。SNSなどの普及により、その形態や発信方法は多様になり、広告が果たす役割と機能はさらに可能性を広げている。

山梨広告協会は、山梨県内の経済団体や広告主、媒体社、広告会社などによって1970(昭和45)年9月に設立され、広告文化の発展を目指して各種事業に取り組んでいる。その一つが52回目を迎えた山梨広告賞であり、広告表現力の育成を目標に掲げている。今回は広告代理店や広告主などから4部8部門に計104点の応募があった。

新聞、テレビ、ラジオ、印刷物といった媒体の特性に合わせ、効果的に消費者に視覚、聴覚に訴える作品が多く、創造する楽しさを与えてくれる秀作が入賞作に選んだ。入賞作は20日まで、山日YBS本社1階ロビーでご覧いただける。

山梨広告賞に際し、応募者、山梨美術協会の中野宗夫会長をはじめとする審査員ら携ってくださった皆様に厚く御礼申し上げる。山梨広告協会は、これからも広告の社会的な要請に応えるため知的研さんに励み、各媒体の特性を生かした表現の向上に努めていく。

第52回 山梨広告賞

入場無料 入賞作品展

12/20(水)まで開催

9:00～17:00

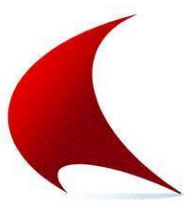
※最終日は午後4時まで

※12月17日(日)は休み

山日YBS本社

1階ロビー

甲府市北口2-6-10



企画・制作 山梨日日新聞社広告局

最優秀クリエイター賞



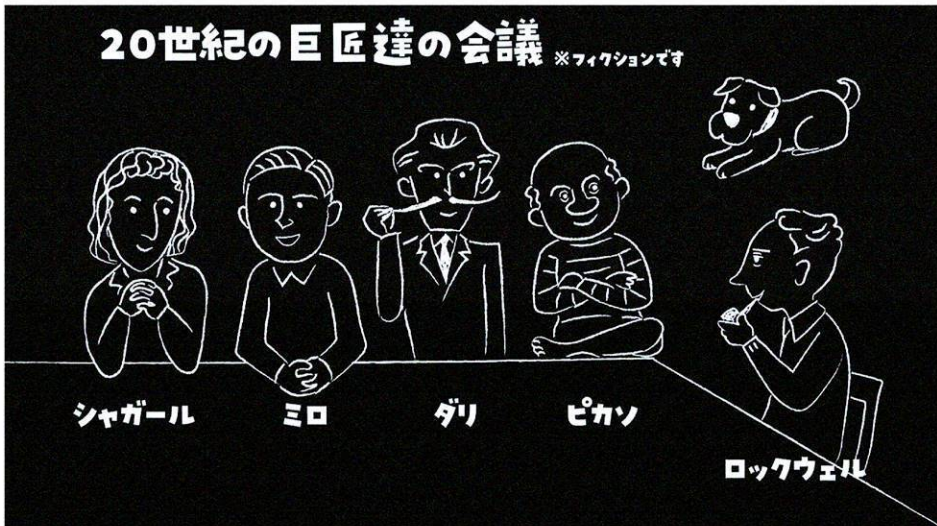
ユーティワイ企画
荒井 一丸

作品

電波広告の部
テレビCM15秒部門
南アルプス市立美術館
「20世紀巨匠の版画展」
9/2から

講評

絵画作品や会場自体を見せずに、企画展を魅力的に伝える発想と技量が素晴らしい。決して飾らないがイラストの雰囲気や群像で、アニメーションの物語性も光っている。最後に企画展についての説明が大写しになるが、その見せ方もいい。黒、白、ゴールドの3色ながら、非常にカラフルで情感的な印象を受けた。



優秀クリエイター賞



朝日広告社山梨支局
中村 優一

作品

印刷物の部
ポスター部門
印傳屋上原勇七
INDEN-YA
ブランドポスター(3種)

講評

一見シンプルだが、商品の良さ、上質さが見事に伝わってくる。クリエイターが商品について深く理解しているからこそ表現で、技量の高さにも感服する。クライアントとのコミュニケーションの深さが伝わってくる上、メッセージも明確。広告としての出来栄が素晴らしい。



新聞広告の部

【協会賞】



★シャトー勝沼 勝沼 代理店/アドブレン社 制作会社/猿制作事務所 企画・デザイン/猿制作事務所・佐藤和秀

【優秀賞】



★はくばく
ヴァンフォーレ応援企画(3種)
代理店・制作会社/アドブレン社
デザイン/五味電康
AE/小保優人



【奨励賞】



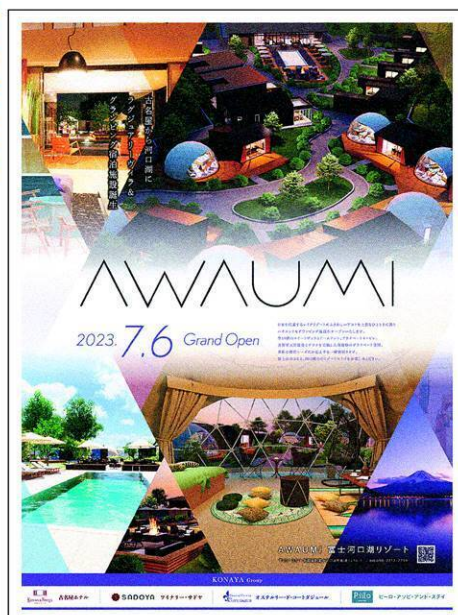
★鶴田電気
地域と未来、照らし、つなぐ。
代理店・制作会社/アドブレン社 デザイン/五味電康
AE/上田龍之介

【協会賞】



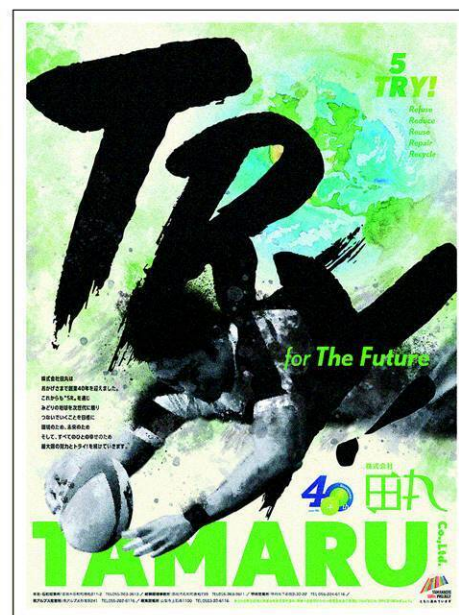
★印傳屋上原勇七
3月8日は「ミモザの日」。
代理店/朝日広告社山梨支局、アドブレン社
制作会社/デジタルデビジョン 企画/朝日広告社山梨支局・別府沙都樹
制作・デザイン/デジタルデビジョン・並木津 写真/砺波周平

【優秀賞】



★古木屋ホテル
AWAUMI
代理店・制作会社/アドブレン社
デザイン/五味電康 AE/上田龍之介

【優秀賞】



★田丸
TRY for The Future
代理店・制作会社/アドブレン社
デザイン/五味電康 AE/中澤栄一

【奨励賞】

★桔梗屋
桔梗屋
折り紙かぶと
(表裏60段)



代理店・制作会社/アドブレン社 デザイン/厚芝茂樹 AE/芦沢智久

7段以下部門

8段以上部門

印刷物の部

【協会賞】

芦安
村民
バッジ
2023
芦安新緑まつり2023
主催：芦安新緑まつり実行委員会

【優秀賞】

★山梨県埋蔵文化財センター
Yamanashi Jomon Sleeve
代理店・制作会社/デジタルデジジョン
企画/山梨県埋蔵文化財センター
制作・デザイン/デジタルデジジョン・並木淳
協力/西崎和紙工業協同組合、
山梨県産業技術センター、
社会福祉法人さきさきみらいコンパニー
デザイン/デジタルデジジョン・並木淳

【奨励賞】

★北杜市
アニメスーパーカブ
特製ペーパークリップ&
特製ブックマーカー
代理店・制作会社/デジタルデジジョン
企画/北杜市役所
制作・デザイン/デジタルデジジョン・並木淳
協力/一般社団法人アニメツーリズム協会、
北杜アニメツーリズム協議会

【奨励賞】

★山梨県立
宝石美術専門学校附属
ジュエリーミュージアム
開館10周年記念
「宝石を感じる琥珀糖」&
館藏品/パンフレット
10周年パンフレット
代理店・制作会社/デジタルデジジョン
企画/山梨県立宝石美術専門学校附属
ジュエリーミュージアム
制作・デザイン/デジタルデジジョン・並木淳
協力/金精軒製菓

【協会賞】

信玄祭
10.27
29
SHINGEN-KO FESTIVAL
★公益社団法人やまなし観光推進機構
第50回 信玄公祭り
代理店・制作会社/アドブレン社 デザイン/五味竜康 イラスト/田村大 題字/大橋洋之

【優秀賞】

★印傳屋上原勇七
INDEN-YA ブランドポスター (3種)
代理店/朝日広告社山梨支局 制作会社/Squall
企画/朝日広告社山梨支局 制作/Squall
撮影/朝日広告社山梨支局

【奨励賞】

★都留市観光協会
つるのルーツ
一都留の城下町発掘ニュースー
代理店/C-Table
制作会社/きっかけデザイン研究所
プロデューサー/C-Table・本田久仁子
企画・ディレクター/
きっかけデザイン研究所・白井秀典
制作/きっかけデザイン研究所

ポスター部門

電波広告の部

【協会賞】

20世紀の巨匠達の会議
★南アルプス市立美術館
「20世紀巨匠の版画展」9/2から
代理店・制作会社/ユーティワイ企画
企画・制作/荒井一丸 デザイン/村松薫

【優秀賞】

★印傳屋上原勇七
「印傳屋感謝デー」篇
代理店/朝日広告社山梨支局 制作会社/NOT FOUND
企画/朝日広告社山梨支局 制作/NOT FOUND 撮影/碩波周平

【奨励賞】

★テレビ山梨
山奈しずく デビュー後篇
代理店・制作会社/ユーティワイ企画
企画/テレビ山梨・市川勇一朗・前田重司
キャラクター制作/ユニバース・プロダクション
演出/平賀祐 編集/MGSStudio

【協会賞】

★テレビ山梨
ピンクリボン TOMORROW「強さ」篇
制作会社/緩制作事務所 プロデューサー/テレビ山梨・佐野沙織
ディレクター/緩制作事務所・佐藤和秀 キャスティング/VALEM・古屋花

【奨励賞】

★三和リース
「足場シアター 再会」篇
代理店/アドブレン社
制作会社/バードシード、
アンディー・ファクトリー
企画・演出/近藤大介
プロデューサー/鈴木親正
プロダクションマネージャー/中野雅也
AE/アドブレン社・藤井聖二
出演/アサハ・ヒレン・マルト
ビルくん・大平洋介

【協会賞】

★ミート・高橋
「高橋社長・三浦さん」篇
代理店・制作会社/アドブレン社 プロデューサー/小保備人
ディレクター/土屋憲佑 出演/高橋謙二・三浦実夏
効果音/コソコソコソ(ヒールの音から店内へ入る)
三浦さん: こんにちは! いつもお世話になっております!
私(わたし)、ルネサンス山梨営業部、
お肉PR課の三浦実夏と申します!
ミート・高橋様の高橋社長! これ、私の名刺です!
高橋社長: え? これ名刺じゃなくて…馬刺しだよ?
三浦さん: 失礼しました! では、これが弊社のチラシです!
高橋社長: これはチラシじゃなくて…チャージャーだどー?
三浦さん: で、ではこの特製のカレンダーを…
高橋社長: 特製のカレンダーじゃなくて…
鳥もつのカレンダーじゃー!!!
三浦さん: すみません! お肉大好きなんです!!
高橋社長: で、では…これ、私の名刺です。
三浦さん: え? これ名刺じゃなくて…牛脂ですよー!!!?
高橋社長: 私も…肉大好きなんで…トト!
効果音: ジュー(肉の焼けるシズル音)
お二人: ミート・高橋ー!!!

【優秀賞】

★バナホーム山梨「子供のポケット(初秋 エアロハス)」篇
代理店・制作会社/FM FUJI 企画/プロデューサー/後藤拓
ディレクター/登内志帆 コピーライター/小林文子
※母モノ/モノログ風(リバーにかけて。
母モノ「子供のポケットは、まるで宇宙だ。」
ト〜BGM in (明るく穏やかなもの)
母モノ「くしゃくしゃになったハンカチ。丸い小石。
赤いミニカー。まさかのダンゴムシ。
そこには、その日目の、発見や感動が、目一杯に詰まっています。
だから当然、洗濯前のポケットチェックは欠かせない。」
母「今日は何が仕舞い出たかな。」
ト〜SE in (ガサガサ衣擦れの音)
ト〜SE in (カサカサコロコロ…堅く軽いものが粒フローリングに落ちる音(ドンク))
母モノ「転がり落ちたのは、緑色の…木の葉。
よく見れば、色付く前の、小さなドンクリだった。」
母「ふふ…かわいい。」
母モノ「我が家に届いた、今年最初の秋の知らせに、思わず笑みがこぼれた。」
NA「変わっていく季節を感じながらも
この家はやさしい空気で家族を包んでくれる
全館空調【エアロハス】。
【家業】。バナホーム山梨。」

【奨励賞】

★笛吹市商工会
「武田二十四将の宿フインセット シンゲンとケンシン」篇
代理店・制作会社/FM FUJI 企画/プロデューサー/後藤拓
ディレクター/登内志帆 コピーライター/小林文子
ト〜 BGM in
ケンシン「なあ、シンゲン。」
シンゲン「なんじゃ、ケンシン。」
ケンシン「お主がくれた
【武田二十四将の宿 フインセット】な。」
シンゲン「おお! 笛吹市のワイナリー6社、珠玉のワイン6本セット。」
ケンシン「どこで買える?」
シンゲン「笛吹市商工会 公式オンラインストアで。」
ケンシン「よし。ポチじゃ。」
ト〜 SE in(マウス クリック音)

【奨励賞】

スマホやカメラ付きタブレット端末の「App Store」(iOS端末)、または「Google Play」(Android 端末)から、「山日YBS」で検索して専用アプリ「山日YBS AR」をダウンロード(無料)してください。
専用アプリが起動すると、すぐにカメラが立ち上がり、画面の四隅に赤い枠が表示され、②のARマークが付いた部分にかざると、自動的に読み込みが始まり、動画と音声、またラジオのマークにかざすと音声流れます。

ARの使い方

1. Sanichi YBS Group AR
2. ARマークにかざると、自動的に読み込みが始まり、動画と音声、またラジオのマークにかざると音声流れます。
3. ARマークにかざると、自動的に読み込みが始まり、動画と音声、またラジオのマークにかざると音声流れます。

ラジオCM部門

テレビCM15秒部門

テレビCM30秒以上部門

屋外広告の部

【優秀賞】

★ワインづくり研究所
ワインづくり研究所 建植サイン
制作会社/ハギハラ工房
企画/ロゴデザイン/Grand Slam デザイン/ハギハラ工房・萩原亮

【優秀賞】

★マルサン葡萄酒/若尾果樹園
若尾家とぶどう2022
企画・制作/VISUAL AND ECHO JAPAN
ディレクション/進行/VISUAL AND ECHO JAPAN・清水桃子
撮影/山産社・堤賢悟 撮影協力/堤まどか ライター/小野民

【奨励賞】

★公益財団法人するが企画観光局
晴耕雨読35号 記事
制作会社/サンニチ印刷
企画/するが企画観光局
デザイン/サンニチ印刷・北村佳之
撮影/サンニチ印刷・功刀将長
コピー/町田美幸

雑誌フリーペーパー部門

(敬称略)

INDEN-YA

印伝を手にする
ひとを想う

受け継がれてきた印伝の技
手づくりの温もりを大切にしたい。
そして親から子へ、大切なひとへと、
いつまでも愛着が持てるものを手づくり続けたい。

使った印伝には、
過ぎた時間がその方だけの
味わしとして出てくるものです。
いつまでも持ち続けたい。
家族や大切な人の印伝を使い続けたい。
そんなお客様の気持ちをお慮えして、
印傳屋ではこの愛用の印伝を、
職人が丁寧に修理いたします。

印傳屋上原勇七 1582年創業。ここから伝わる技。〜経済産業大臣指定 伝統的工芸品「甲州印伝」〜 [いんでんや](#)

直営店/甲府本店 TEL.055-233-1100 青山店 TEL.03-3479-3200 心斎橋店 TEL.06-6243-5800 名古屋御園店 TEL.052-265-6633

#WINE #農業 #ぶどう作り #新酒

ぶどう農家のみなさん、今年もありがとうございました。

ワインは20歳になってから。飲んだあとはリサイクル。

Illustration: Ayumi Yamamoto

関シャトー勝沼 甲州市勝沼町栗山4729 Tel. 0553-44-0073